

Quand Jésus est annoncé...

Le prologue

N° 1

le prologue - Marc 1,1-13

Pour le lecteur – mais non pour les personnages du récit, hormis Jésus – bien des éléments sont révélés en Mc 1,1-13: les titres qui disent qui est Jésus, le rôle de Jean, la révélation à Jésus de sa filiation et le don de l'Esprit, sa résistance et son pouvoir sur les forces du Mal. Mais il y a silence sur un élément essentiel: le parcours du Messie Fils de Dieu doit passer par la croix et la résurrection.



De Jean-Baptiste à Jésus

Marc 1, 1 - 13

Dans la liturgie : Avent - Baptême du Seigneur - 1^{er} dimanche de carême

⁰¹ Commencement de la Bonne Nouvelle de Jésus Christ, le Fils de Dieu.

⁰² Il était écrit dans le livre du prophète Isaïe : Voici que j'envoie mon messager devant toi, pour préparer la route. ⁰³ À travers le désert, une voix crie : Préparez le chemin du Seigneur, aplatissez sa route.

⁰⁴ Et Jean le Baptiste parut dans le désert. Il proclamait un baptême de conversion pour le pardon des péchés.

⁰⁵ Toute la Judée, tout Jérusalem, venait à lui. Tous se faisaient baptiser par lui dans les eaux du Jourdain, en reconnaissant leurs péchés. ⁰⁶ Jean était vêtu de poil de chameau, avec une ceinture de cuir autour des reins, et il se nourrissait de sauterelles et de miel sauvage.

⁰⁷ Il proclamait : « Voici venir derrière moi celui qui est plus puissant que moi. Je ne suis pas digne de me courber à ses pieds pour défaire la courroie de ses sandales.

⁰⁸ Moi, je vous ai baptisés dans l'eau ; lui vous baptisera dans l'Esprit Saint. »

⁰⁹ Or, à cette époque, Jésus vint de Nazareth, ville de Galilée, et se fit baptiser par Jean dans le Jourdain. ¹⁰ Au moment où il sortait de l'eau, Jésus vit le ciel se déchirer et l'Esprit descendre sur lui comme une colombe. ¹¹ Du ciel une voix se fit entendre : « C'est toi mon Fils bien-aimé ; en toi j'ai mis tout mon amour. » ¹² Aussitôt l'Esprit pousse Jésus au désert. ¹³ Et dans le désert il resta quarante jours, tenté par Satan. Il vivait parmi les bêtes sauvages, et les anges le servaient.

1. Pour lire et travailler le texte

- Lisez d'abord le passage proposé. Notez vos réactions spontanées: ce qui vous frappe, vous plaît, vous étonne, vous pose question...
- Reprenez le texte en vous attachant à quelques détails: soulignez les mots ou expressions qui reviennent ou s'opposent, les lieux, les personnages: notez leurs mouvements ou attitudes.
- À partir de toutes ces observations, cherchez à approfondir les pistes suivantes:

→ **v 1** C'est comme un titre donné à l'évangile. Tous les mots comptent. Comment comprenez-vous ici le mot « *commencement* » ? N'est-ce que le début d'un livre ?

L'« évangile de Jésus » est autant l'évangile proclamé par lui (voir 1, 14-15) que celui le concernant (voir 13, 10 et 14, 9). Jésus manifeste en sa personne ce qu'il proclame.

« *Christ, le Fils de Dieu* ». Retrouvez en 8,29 et 15, 39 ces deux importantes confessions de foi qui structurent tout l'évangile de Marc. Elles proposent comme un plan de l'ouvrage. La première partie jusqu'en 8, 29 s'attachera à montrer que cet homme Jésus est le Messie, le Christ. La seconde partie aboutira à proclamer que Jésus le crucifié est Fils de Dieu (15, 39).

- **v 2-3** Démarrer par une citation de l'Écriture permet à Marc d'ancrer son récit dans la tradition des Écritures. Retrouvez dans l'Ancien Testament les différentes sources de cette citation (Exode 23, 20 – Malachie 3, 1 – Isaïe 40, 3)
- **v 4-6** Quels sont les indices qui identifient Jean Baptiste aux autres prophètes et particulièrement à Elie? (voir Zacharie 13, 4 et 2 Rois 1, 8) Cette identification sera d'ailleurs confirmée par Jésus (9, 12-13)
- **v 7-8** Quelles différences Jean Baptiste établit-il entre Jésus et lui?
- **v 9-11** À votre avis, pour quelles raisons Jésus (lui désigné comme Christ et Fils de Dieu) reçoit-il ce baptême de conversion? Que vient confirmer la voix du ciel? Cela rajoute-t-il quelque chose à l'identité de Jésus?
- **v 12-13** La brièveté du récit des tentations peut surprendre... À quoi vous fait penser la mention des « 40 jours »? Et celle de « *vivre parmi les bêtes sauvages* »? Alors, à quels « *commencements* » Marc faisait-il allusion au v 1?

2. Pour prier

Après un bref temps de silence, tournez-vous vers le Seigneur avec l'une ou l'autre piste qui peut maintenant nourrir votre prière personnelle :

- ❖ À quels « *commencements* » le Seigneur m'invite-t-il aujourd'hui ? Quel désir met-il en moi ? En quoi cela est-il une « bonne nouvelle » ?
- ❖ Jean-Baptiste est un prophète, celui qui est porte-parole de Dieu ? Qui a été pour moi un Jean-Baptiste et ouvert à la Parole de Dieu ?
- ❖ Comment le récit du baptême de Jésus illumine-t-il mon propre baptême ? Qu'est-ce que ça change d'être baptisé ? Comment j'accueille avec le Christ la parole du Père sur moi : « En toi j'ai mis tout mon amour. »

Je peux reprendre le chant « *Baptisé dans la lumière de Jésus* ». (I 297)

Trois petits tableaux successifs nous font passer de Jean-Baptiste, le dernier des prophètes à Jésus, Fils bien-aimé du Père. Prenons le temps de les contempler successivement pour entrer dans ce chemin qui nous fait passer de l'Ancien au Nouveau Testament:

1. Jean-Baptiste, prophète et homme du désert, baptise les foules dans le Jourdain. Baptiser veut dire « plonger », « immerger ». Par ce rite, il invite à la conversion, c'est-à-dire à relire sa vie pour y faire la vérité, reconnaître les failles, changer de cap et se tourner plus résolument vers Dieu. Mais sa parole a quelque chose d'unique: homme de feu, il prépare les cœurs à recevoir celui que tout le monde attend, qui est bien plus grand que lui et qui « baptisera » dans l'Esprit Saint. Il annonce la visite prochaine de Dieu lui-même dans notre histoire.

➲ Y a-t-il dans mon histoire de foi, l'une ou l'autre personne qui m'ont préparé à la visite du Seigneur?

2. Jésus se glisse au milieu de la foule et Jean le baptise de son baptême d'eau. À cet instant, Jésus fait une expérience spirituelle forte, unique, décisive: comme dans une vision qu'il est le seul à reconnaître, il voit les cieux se déchirer, l'Esprit lui est donné sous la forme d'une colombe, et la voix du

Père lui donne son identité » profonde: « *C'est toi mon Fils bien-aimé ; en toi j'ai mis tout mon amour* ». Beaucoup d'artistes ont été inspiré par ce récit bouleversant qui, au-delà des symboles, nous fait pénétrer dans l'intimité du Dieu trinitaire dont Jésus est et sera le témoin.

3. Il y a un lien étroit entre ce tableau et celui qui suit. Le narrateur nous dit qu'aussitôt l'Esprit « pousse » Jésus au désert pour y être tenté. Il y vit seul, 40 jours, confronté aux bêtes sauvages... « *et les anges le servaient* ». Chez Marc, rien sur le contenu des tentations... mais une certitude: dans cette épreuve vécue dans la solitude, le Fils Bien-aimé est vainqueur de Satan. Il est donc bien le nouvel Adam, celui qui est capable de résister à la tentation, au mal, dont la violence des bêtes sauvages est l'image. Avec lui, en lui, le ciel et ses anges peuvent habiter sur terre. Jésus est bien le trait d'union attendu entre le ciel et la terre.

➲ Avec Jésus, par le baptême, nous devenons « fils et filles bien-aimés du Père », plongés dans la vie d'amour trinitaire... et pourtant nous restons aussi confrontés au mal, aux tentations, au doute... mystère de notre condition humaine. Dès le premier chapitre, Marc nous dit qu'avec Jésus, nous pouvons être vainqueurs du mal. Qu'est-ce que cela éveille en moi ?

LE BILLET DE FR. MATTHIEU COLLIN

Tout commence dans l'Écriture. Ces treize versets évoquent dès le premier trait, avec la figure de Jean, Élie le prophète qui doit venir en précurseur pour ouvrir la voie au Messie promis.

Le texte multiplie les allusions bibliques, allusion au nouvel exode, sous la conduite du nouveau Moïse, le prophète eschatologique, allusion à l'Isaac de Dieu, le « *Fils bien-aimé* » qui ne sera pas épargné. Et enfin, les tous derniers traits de la scène de la tentation de Jésus au désert ouvrent à nouveau le Paradis, en nous montrant Jésus, l'Homme nouveau qui a réconcilié l'être humain tant avec les bêtes sauvages qu'avec les anges.

Ainsi tout montre le récit comme aboutissement et fruit d'un cheminement d'intelligence des Écritures. Remarquons-le, dans les Écritures citées, la forme mise en avant est toujours de l'ordre du dialogue : un « Je » parle à un « Tu », le Père parle à son Fils.

- « *Voici que j'envoie mon messager au devant de toi* » (*Is 40, 1*).
- « *Tu es mon Fils bien-aimé ; en toi, j'ai mis ma complaisance* » (*Ps 2, 7*).

Marc nous rend témoin de ce dialogue initial - qui est l'origine, la source de toute Bonne Nouvelle au sujet de Jésus, seul vrai « commencement ».

Mais, dans cette invite, il y a plus : le lecteur/auditeur de l'Évangile de Dieu est appelé à se mettre en route et à accueillir un « *baptême de conversion* », « *pour le pardon des péchés* ».

La figure de Jean le Baptiste, prédicateur de cette conversion dernière, est au centre de ce prologue ; c'est lui qui nous convie à « *préparer les chemins du Seigneur* », à mettre aujourd'hui encore, à nouveau, nos pas à la suite de Celui qu'il nous montre, le Christ, Jésus, Fils de Dieu, Sauveur, par qui nous avons été baptisés dans l'Esprit Saint.