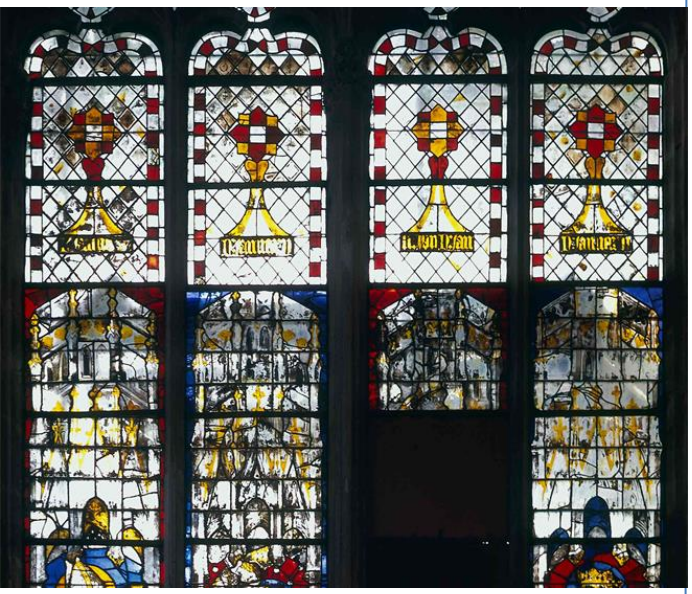


Association

"Les Amis de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre"

Ancien Chapitre, Maison de la Recette,

5 Place de l'Abbé Deschamps

89000 AUXERRE

☏ *03 86 52 31 68*

L'Association Les Amis de la Cathédrale Saint Etienne d'Auxerre assure la collecte des dons ; agréée comme association d'intérêt général, elle est habilitée à établir des reçus fiscaux, dans les conditions prévues par la loi.

Les dons sont à établir par chèque à l'ordre de « les Amis de la Cathédrale Saint Etienne d'Auxerre » et peuvent être déposés au Presbytère de la Cathédrale ou adressés à son siège social

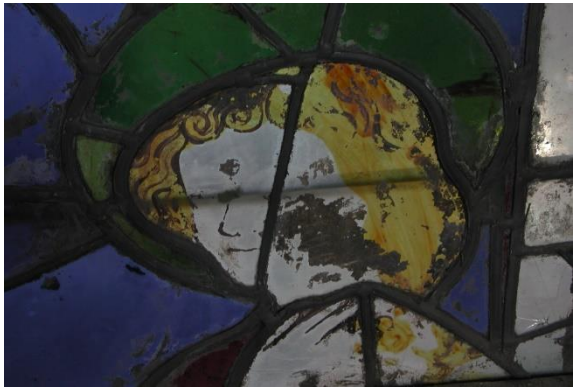
Les verrières de la cathédrale d'Auxerre : une longue histoire en devenir

Une « somptueuse parure de ses hautes verrières à personnages et des verrières légendaires de son déambulatoire » : c'est ainsi que l'abbé René Fourrey qualifie les vitraux de la cathédrale d'Auxerre, capables de « rivaliser avec ceux des cathédrales majeures comme Chartres et Bourges ».

La cathédrale gothique dont la construction débute en 1215 sous l'impulsion de l'évêque Guillaume de Seignelay, est la quatrième cathédrale construite à cet emplacement depuis le Ve siècle ; elle ne sera achevée qu'au XVIe siècle.
La Cathédrale carolingienne et la cathédrale romane étaient déjà dotées de vitraux, mais le chantier gothique offrit l'occasion de développer un programme considérablement plus étendu. Dans cet art nouveau que l'on appelle depuis quelques siècles « l'art gothique » et qui se nommait originellement « l'art français », la place de la lumière devient un élément essentiel, influençant tous les choix architecturaux.
Les évêques du XIIIe siècle dotent le chœur de la cathédrale d'un ensemble de verrières qui forment une véritable « couronne de lumière ». Les hautes baies de ce chœur sont conçues sur le modèle de la fenêtre « chartraine », constituées de deux lancettes surmontées d'une rose.
Du XIVe au XVIe siècle, furent édifiés la nef et les deux transepts, eux aussi ornés de vitraux. Le XVIe siècle fut très riche du point de vue de la production des maîtres verriers ; on lui doit les trois grandes roses et une bonne partie des verrières ornant les fenêtres hautes de la nef, ce « mur de lumière » presque ininterrompu.
Après les destructions occasionnées par les guerres de religions en 1567, l'évêque Jacques Amyot entreprit un programme de restauration ambitieux mais contesté.

Il faudra ensuite attendre le XIXe siècle pour voir se succéder plusieurs campagnes de restauration. La première fut calamiteuse, et la seconde, à partir de 1866, fut la première de l'ère contemporaine, caractérisée par l'étude scientifique débouchant sur une véritable œuvre de pérennisation qui se poursuivit lors des restaurations du XXe siècle.

Dans les premières années du XXIe siècle, dans le cadre du vaste chantier de restauration de la nef de la cathédrale, certains panneaux des verrières de la nef ont été déposés et sont en attente de restauration.



RESTAURATION DE VITRAUX DE LA HAUTE NEF

Une étude extrêmement détaillée a été réalisée en 2006 par Isabelle Baudoin et Delphine Geronazzo, avec l'appui d'un comité scientifique présidé par Françoise Perrot, de la ville d'Auxerre et de la DRAC.
Elle a conduit à des préconisations de restauration, dont le chiffrage s'établit à environ 800 000 Euros (65 000 € en moyenne par baie, auxquels s'ajoutent les nécessaires protections après restauration et remise en place).
La restauration comprend, outre la dépose et le transport en atelier spécialisé, des opérations de dessoudage, frottis, nettoyage, dépicage et repicage, collage silicone, ajout de pièces neuves et de comblement, recherche des dessins effacés et retouche, patine à froid, remise à plat des pièces déformées, soudure, dessertissage et ressertissage, remplacement des plombs d'entourage, reprise des châssis laiton, pose de vergette sur châssis, et la repose des vitraux
La restauration doit s'envisager sur plusieurs années.
Les montants envisagés ne permettent pas à la Ville d'Auxerre d'envisager seule une telle restauration.
Le financement sera recherché en lien avec la Ville d'Auxerre, le Département, la Région, auprès des Institutions Publiques, des entreprises et des particuliers.
L'Association Les Amis de la Cathédrale Saint Etienne d'Auxerre assure la collecte des dons ; agréée comme association d'intérêt général, elle est habilitée à établir des reçus fiscaux, dans les conditions prévues par la loi.
Les dons sont à établir par chèque à l'ordre de « les Amis de la Cathédrale Saint Etienne d'Auxerre » et peuvent être déposés au Presbytère de la Cathédrale ou adressés à son siège social, 5 Place de l'Abbé Deschamps – Auxerre.