

GRAND - ORGUE ET LITURGIE

2021

Programme des œuvres jouées aux offices

Dimanche 5 septembre

Entrée

Final de la 3^{ème} symphonie op.28

Louis Vierne 1870-1937

Méditation après l'homélie

Improvisation

Offertoire

Menuet gothique (suite gothique)

Léon Boellmann 1862-1897

Communion

Adagio de la 3^{ème} symphonie op.28

Louis Vierne

Sortie

Toccata de la 5^{ème} symphonie

Charles-Marie Widor 1844-1937

Dimanche 12 septembre

Entrée

Introduction (suite gothique)

Léon Boellmann 1862-1897

Méditation après l'homélie

Allegretto en fa mineur (l'organiste)

César Franck 1822-1890

Offertoire

Adagio-élévation (heures mystiques 1896)

Léon Boellmann

Communion

Prière à Notre-Dame (suite gothique)

Léon Boellmann

Sortie

Toccata (suite gothique)

Léon Boellmann

Dimanche 19 septembre

Entrée

Plein-jeu et fugue (suite 2^{ème} ton 1787)

Michel Corrette 1707-1795

Méditation après l'homélie

Andante (8 petites pièces)

« «

Offertoire

Duo en rondeau et basse de trompette

« «

Communion

Trio, duo sur les flutes, récit de hautbois

« «

Sortie

Variations de la 5^{ème} symphonie

Charles-Marie Widor 1844-1937

12 septembre 17 h hommage à Y. P. Sweelinck (1561-1621) Saint-Prix-Saint-Cot à Saint-Bris-le-Vineux par Jean-Michel Lassauge.

19 septembre 17 h journées du patrimoine, audition de l'orgue par Jean-Michel Lassauge. Œuvres de Corrette, Benoist, Widor, Jongen, Dupré.