

## Patron de la Paroisse: St Etienne Fête le 26 Décembre

### Etienne

Étymologie grecque: *stephanos* , couronné

“Homme rempli de foi et du Saint Esprit..., qui accomplit de grands prodiges dans le peuple par la bénédiction de Dieu” selon Saint Luc (Actes 6,5-8), Etienne est l’un des sept premiers diacres choisis par les apôtres et fixés à Jérusalem au 1<sup>er</sup> siècle. Apologiste enflammé, doué de charismes extatiques et du don des miracles, il irrite les juifs zélés et les membres du Sanhédrin. Arrêté en 36 et sommé de s’expliquer, Etienne affirme que Dieu peut être rencontré non seulement dans le temple et en Israël mais n’importe où. Il ajoute que les chefs du Judaïsme ont toujours rejeté les prophètes de Dieu, les ont persécutés et assassinés, couronnant leur œuvre par la crucifixion du Juste, le Fils de l’homme, mais que rien ne peut empêcher que Jésus est maintenant dans la gloire à la droite de Dieu. Aussitôt enchaîné, le diacre est traîné hors de la ville et lapidé, tandis qu’il prie pour ses bourreaux. Sa prière est particulièrement efficace pour Saul, leur complice, qui se convertit peu après et, sous le nom de Paul, fait triompher le message universaliste de “salut et de libération” pour lequel est mort Etienne.

**Fête le 26 Décembre**

#### Renseignements:

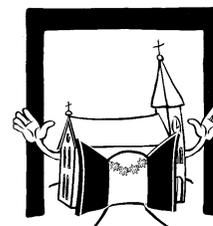
Accueil des Paroisses catholiques du Sénonais

146, rue des Déportés et de la Résistance  
89100 Sens

 03 86 88 34 29

**Courriel** [senonais.paroisses@yahoo.fr](mailto:senonais.paroisses@yahoo.fr)

*Pastorale du Tourisme*



## SOUCY Eglise St Etienne



## Historique :

Le village était au VI<sup>ème</sup> siècle du pagus de Sens, connu sous le nom de «Sauciacus ». Puis, il releva du chapitre métropolitain de Sens. Au hameau du Grand-Béon, existait une léproserie. En 1378, le roi d'Angleterre, Richard II vient assiéger Sens. Le village en sort détruit par les troupes anglaises. Soucy est le village natal du célèbre peintre Jean COUSIN (vers 1490-1560) et du poète burlesque et musicien Charles Coypeau DASSOUSY (1604-1679).

## Description :

L'église paroissiale, dédiée à St Etienne, est du 16<sup>ème</sup> siècle.

L'édifice est construit sur un plan irrégulier, dont les dimensions actuelles sont

- ✓ une longueur de 39<sup>m</sup>,30
- ✓ une largeur générale de 08<sup>m</sup>,70
- ✓ hauteur de la voûte, 10<sup>m</sup>,30

En façade, un grand portail, sans style, se décore d'un crucifié en bronze.

A droite, se dresse un grosse tour très haute, flanquée d'énormes contreforts et terminée par des encorbellements formant mâchicoulis. Cette tour, d'appareil moyen en grès, est du XV<sup>ème</sup> siècle. La flèche de ce clocher repose sur une couronne de trèfles. L'ensemble rappelle plutôt un donjon fortifié qu'un inoffensif clocher de village.

Sur la droite, l'entrée du petit portail s'orne d'un trèfle XIV<sup>ème</sup> siècle.

A l'intérieur, une nef unique voûtée en bois, avec poinçons et entrails, sculptés grossièrement de têtes grimaçantes aux extrémités.

A droite, une chapelle à trois fenêtres ogivales du XVI<sup>ème</sup> siècle. D'autres baies du même temps dans la nef. Une boiserie cache le mur sud de cette chapelle.

Le chevet est circulaire, à 3 pans. Le chœur est habillé de boiseries. Les baies en sont rustiques et cintrées.

On remarquera, une ancienne cuve baptismale octogone datée de 1560, ainsi qu'une dalle tumulaire de Jean Barraut de Soucy, du XVI<sup>ème</sup> siècle

Le bénitier, sculpté de tourelles, provient d'une console de l'abbaye de Ste Colombe.

Le baptistère actuel est en forme de bateau, du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Dans la nef, on note un tableau représentant la cathédrale de Sens, ainsi qu'une crucifixion On remarque également une statue en bois de St Roch, du 18<sup>o</sup> siècle...

Dans la chapelle : un portrait de la Vierge, l'enfant Jésus et Jean Baptiste.

Au chœur, plusieurs statues : dont celle de St Etienne (en pierre du 15<sup>o</sup> siècle.), celle de St Antoine (en bois, du 16<sup>o</sup> siècle, avec socle portant les armoiries de la Famille BOUVIER, alliée à Jean Cousin), celle de St Vincent (en bois, du 17<sup>o</sup> siècle), celle de Ste Barbe (en bois, du 16<sup>o</sup>siècle), celle d'une sainte à la chaîne (en bois du 16<sup>o</sup>siècle)

un ensemble composé de 3 statues : le Christ en croix, la Vierge, St Jean.

un lutrin en bois à coffre dont les panneaux, du XV<sup>ème</sup> siècle, représentent les instruments de la Passion du Christ

un tableau du martyr de St Etienne, au maître-autel

