

Patron de la Paroisse: St Pierre

Fête le 29 Juin

PIERRE

Etymologie grecque: *petros*, pierre

Originaire de Bethsaïde de Galilée, en Palestine, et frère d'André, Simon est le premier des douze apôtres du Christ au 1^{er} siècle. Pêcheur sur le lac de Tibériade, c'est un homme simple et craintif. Jésus en fait le chef de son Eglise: "Tu es *Pierre* et sur cette pierre je bâtirai mon église". (Matthieu 16,18). Pierre est le témoin de moments privilégiés de la vie du Seigneur. Il assiste à sa Transfiguration sur le Thabor, mais l'accompagne aussi sur le Mont des Oliviers. Il le renie dans un moment de faiblesse mais mourra sur une croix comme le Maître lorsque son heure sera venue. Le matin de Pâques, Pierre constate avec Jean que le tombeau est vide et, du Christ ressuscité lui-même, reçoit la confirmation de sa mission de pasteur universel. Le jour de la Pentecôte, à Jérusalem, aux Juifs surpris d'entendre les apôtres s'exprimer en langues étrangères, il explique les prophéties de Joël concernant l'effusion du Saint Esprit sur les hommes de l'ère messianique (cf Actes 2,1-21). Premier évêque d'Antioche- Asie Mineure- puis Rome- Italie-, Pierre est arrêté en 64, sous Néron, crucifié la tête en bas et enseveli sur la colline du Vatican qu'occupent alors les jardins et le cirque de l'empereur. Constantin y fera ériger la première basilique en 324. Nommé aussi parfois Céphas, surtout par Paul, Pierre est l'auteur de deux épîtres.

Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Année 2017

Pastorale du Tourisme

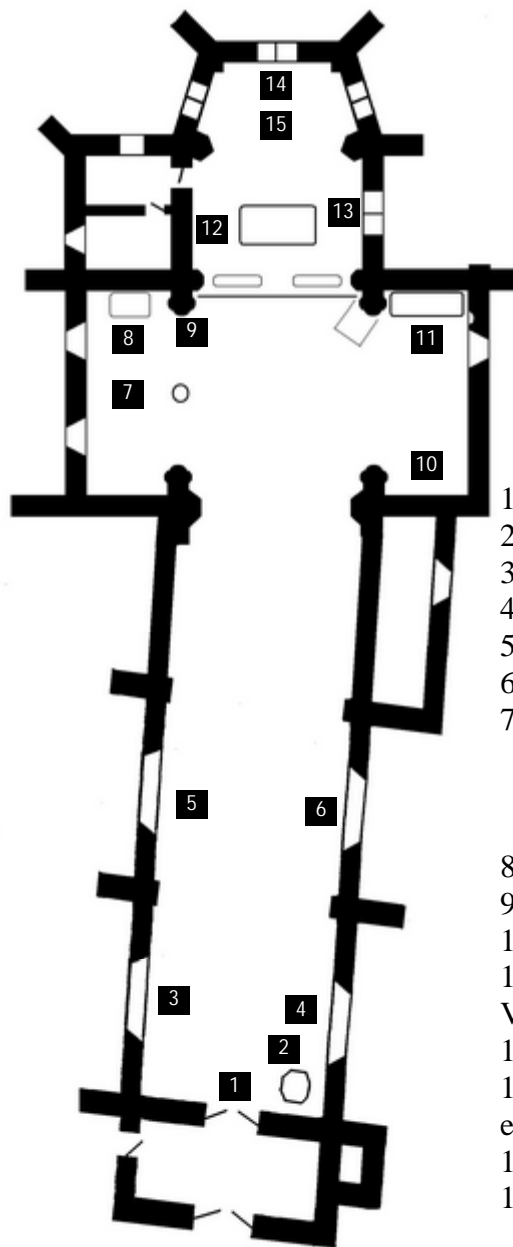


Annay sur Serein Eglise St Pierre et Paul



Historique :

L'évêque de Langres donna cette terre au XII^{ème} siècle à l'abbaye de Saint Germain d'Auxerre.



- 1 Tableau de l'annonciation
- 2 Baptistère
- 3 Vitrail de Ste Brigitte
- 4 Vitrail de Ste Euphrasie
- 5 Vitrail de St Joseph
- 6 Vitrail de ND de la Salette
- 7 Tableau de la nativité
Ste Bernadette
Ste Barbe
Ste Thérèse
- 8 Vierge à L'enfant
- 9 St Eloi
- 10 Sacré Cœur
- 11 St Joseph
Vierge en bois et St Antoine
- 12 Tableau de l'Assomption
- 13 Vitraux de St Stanislas
et de l'Immaculée Conception
- 14 Vitrail de St Pierre et St Paul
- 15 Triptyque du 17^{ème} siècle
(voir ci à côté)

Description :

L'église s'ouvre par un portail XVII^{ème} siècle.

On passe sous le clocher qui surplombe la route, de façon un peu serrée. La cloche date de 1580.

L'édifice est composé d'une nef qui amène au chœur renaissance... dans une ligne un peu biaisée, si bien que ces deux parties ne sont pas en affilade. Ce qui donne une impression un peu curieuse au célébrant lorsqu'il est à l'autel.

La sacristie, qui se compose de deux pièces, appartient aussi à la Renaissance, ogive dans l'une et cintrée dans l'autre. On note deux culs de lampe ornés de têtes et une porte flamboyante.

En entrant dans l'église, il faut se retourner pour découvrir une toile représentant la scène de l'Annonciation.

Puis on avance dans une nef qui égraine les saints à travers les vitraux Ste Brigitte, Ste Euphrasie, St Joseph et ND de la Salette.

Dans chapelle latérale gauche : Ste Bernadette, Ste Barbe, Ste Thérèse de Lisieux et un Vierge à l'enfant-roi au dessus de l'autel secondaire. et St Eloi... patron de la Paroisse autour de Noyers.

Dans la chapelle latérale droite : le Sacré Cœur, St Joseph au dessus de l'autel secondaire, une Vierge en bois et St Antoine de Padoue

Dans le chœur, à gauche, un tableau de l'Assomption de Marie.

On remarquera une pierre tombale de 1769 au nom de Jean Baptiste DRON, fermier du comte de Noyers.

Les vitraux figurent à droite, St Stanislas et l'Immaculée Conception et au fond, les deux colonnes de l'Eglise, Pierre et Paul, représentés respectivement avec sa clé pour l'un et son glaive pour l'autre.

Au fond du chœur, on admirera un triptyque peint en 1608 par Ménacier :

Il figure sur le panneau central, le crucifiement, autour duquel sont représentés les donateurs, mari et femme. Les panneaux latéraux à gauche l'Annonciation et à droite la nativité. Au dos de ces panneaux, sont peints St Pierre et St Paul, avec leurs attributs.