

Patron de la Paroisse:

Martyre de St Jean Baptiste

Fête le 29 Août

Etymologie hébraïque: *Yohanân* ,

Dieu fait grâce, et grecque: *baptizein*, immerger

Fils de Zacharie et Élisabeth, Jean est surnommé *Baptiste* parce qu'il baptise par immersion dans l'eau du Jourdain, ou *Précurseur* parce qu'il annonce le Messie. Il n'est pas lui-même la Lumière; il est le messager, le témoin envoyé par Dieu pour parler de la Lumière (cf Jean 1,6-8). Ayant vécu son adolescence au désert, proche de la communauté des Esséniens de Qumrân, en Palestine, au début du 1^{er} siècle, il s'établit sur la rive du Jourdain à l'âge d'homme, s'entoure de disciples et prêche la conversion intérieure, la nécessité de la pénitence et la proximité du salut. Emprisonné par Hérode Antipas dont il condamne l'adultère et l'union incestueuse, Jean-Baptiste est décapité en 27 ou 28 dans la citadelle de Machéronte, à la demande de Salomé conseillée par Hérodiade. La vie et la mort de Saint Jean Baptiste ont inspiré des peintres (Léonard de Vinci, Raphaël et Donatello, Van Eyck, del Sarto, Pisano, etc...), des écrivains et des compositeurs.



Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Pastorale du Tourisme



Censy Eglise du Martyre de St Jean Baptiste

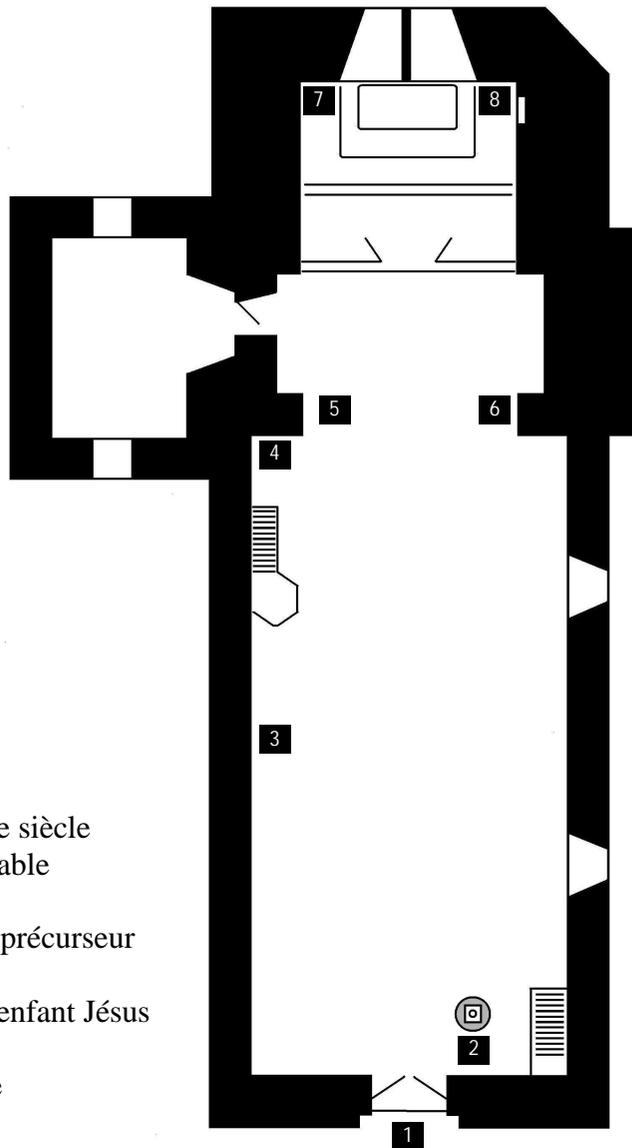


Année 2017

Historique :

La terre et seigneurie de Censy, située en Bourgogne, relevait du Diocèse de Langres et du baillage de Semur, jusqu'à la Révolution.

Elle se composait d'un château, en ruine..., et d'une assez grande ferme... autour desquels s'est organisé le village.



- 1 Portail du XII^{ème} siècle
- 2 Bénitier remarquable
- 3 Ste Jeanne d'Arc
- 4 St Jean Baptiste, précurseur
- 5 Ste Bernadette
- 6 Ste Thérèse de l'enfant Jésus
- 7 Vierge au raisin
- 8 St Platon, évêque

Description :

L'église remonte à la transition du XII^{ème} siècle.

Avant d'entrer, on remarquera d'abord, l'archivolte du vieux portail, qui est sculptée de dents de scie.

A l'intérieur, une petite nef, pas de chœur mais une abside éclairée par une baie du XV^{ème} siècle.

A noter...

une statue de st Jean Baptiste, précurseur, désignant le Christ comme l'Agneau de Dieu (représenté dans un médaillon)

deux statues en pierre de Saint Platon, évêque et de la Vierge au raisin (XVII^{ème} siècle)

St Platon avait abandonné de grands biens et une haute situation pour devenir moine d'abord en Bithynie puis abbé du monastère de Sakkoudion à Constantinople. Lorsque l'empereur Constantin VI répudia sa femme pour épouser une cousine de saint Platon, celui-ci fut un des rares à oser le condamner. Ce qui lui valut quatorze ans de prison et bien d'autres persécutions. Libéré, il se réfugie quelque temps au Studion en reclus. Le patriarche Nicéphore le fait enfermer dans l'île d'Oxeia, dans l'archipel des Princes, parce que Platon n'acceptait pas son élévation trop subite au trône patriarcal. Revenu au monastère de Studion sur ordre de l'empereur Michel I^{er}, il meurt trois ans plus tard en chantant l'hymne: " Je suis la Résurrection et la Vie", vers 814.

Le clocher, petit, est dans le goût toscan.