

Patron de la Paroisse: St Mammès

Fête le 17 Août

## Mammès ou Mamas

Étymologie latine: *mamma*, sein

Berger ignorant, Mamas ne possède rien que son bâton et sa besace, mais il a un trésor, sa foi, et de nombreux amis, mes animaux; il traite les biches et les chevrettes de la forêt pour fabriquer des fromages qu'il distribue aux pauvres, en attendant d'être arrêté sitôt qu'éclate la persécution d'Aurélien. Loin de se cacher, il affiche crânement sa foi. Son martyre et sa mort à Césarée de Cappadoce (aujourd'hui Kayseri, Turquie), vers 274, constituent un tel événement que Saint Basile et Saint Grégoire de Naziance, ses compatriotes le nomment souvent dans leurs homélies.

Après sa mort, son culte se répandit très rapidement, d'abord en Orient où il était appelé le « Grand Martyr », puis en Occident.

Son sarcophage fut transféré à Constantinople au VI<sup>ème</sup> siècle. C'est de là que proviennent les reliques que Le Diocèse de Langres reçut.

Fête le 17 Août

### Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



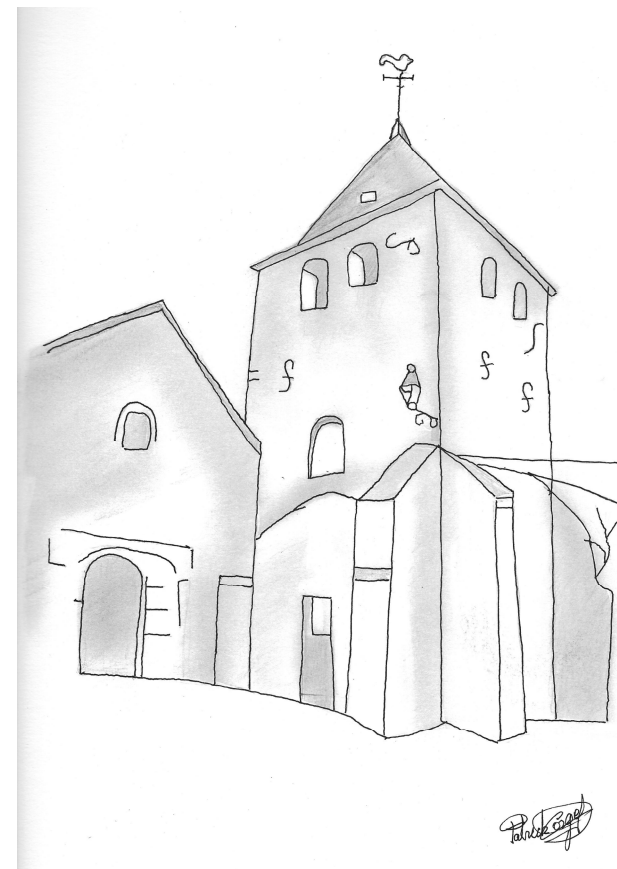
03 86 55 10 98

**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Pastorale du Tourisme



## Fresnes Eglise St Mammès



Année 2017

## Historique :

La terre relevait de la Seigneurie de Noyers, jusqu'à la Révolution Française...

Depuis cette date, on effectue des recensements. Si l'on pouvait dénombrer 255 hab. en 1793, ils n'étaient que 68 en 2014...

## Description :

L'Eglise, à voir ses contreforts du style de Cîteaux, remonterait au XIV<sup>ème</sup> siècle.

Toutefois, deux restaurations ont suivi au XV<sup>ème</sup> et au XVII<sup>ème</sup>. L'abside reste la partie la plus ancienne. La nef est plafonnée et sans grand intérêt.

Avant d'entrer, remarquez une pierre gravée « 09 Mai 1752 »

Puis se retourner pour admirer un tableau de St Mammès, martyr, traduit devant ses persécuteurs et entouré de bêtes fauves qui se couchent à ses pieds.

Sur la gauche, dans le mur, une cuve baptismale.

En avançant, deux statues récentes, de St Jeanne d'Arc et de Ste Thérèse d'Avila.

A droite un vitrail récent fait référence (de bas en haut et de gauche à droite) à l'Annonciation, la nativité, la Passion, la Résurrection...

Entre ces 4 scènes, le rappel de l'eucharistie.

Et en haut, Adam et Eve endormis... sous le regard de la Trinité...

A gauche, St Thérèse de Lisieux.

A l'entrée de l'abside ; deux autels secondaires, surmontés du Sacré cœur et la Vierge à l'enfant.

Dans la chapelle, à droite, une belle Pierre tombale dressée...

Au dessus de l'autel secondaire, St Joseph et l'enfant,...

...ainsi qu'un retable de Pierre placé dans l'ancienne fenêtre, formé de 5 cartouches : la flagellation, le jugement, le portement de croix, la crucifixion et la résurrection.

De chaque côté du maître-autel, St Mammès et Ste Catherine.

Sur le Maître autel un bras-reliquaire de St Mammès.

Derrière, un double vitrail figurant la Vierge et St Mammès.

