

Patron de la Paroisse: St Laurent

Fête le 10 Août

Étymologie latine: *laurus* , laurier

Selon Saint Ambroise, Laurent est un diacre romain d'origine espagnole préposé à l'administration des biens de l'Église, sous le pontificat du pape Sixte II, vers 250. Arrêté pendant les persécutions de Valérien et sommé par le juge de livrer tous les trésors de l'Église, Laurent lui amène les pauvres du diocèse: "Voilà les trésors de l'Église, dit-il, qui ne diminuent jamais et augmentent toujours". Furieux, le magistrat le condamne à mort sur-le-champ. Laurent est décapité le 10 Août 258. Une tradition tenace veut qu'il ait été préalablement grillé à petit feu et qu'il ait même plaisanté avec son bourreau: "Ca va! C'est à point de ce côté! Qu'est-ce que tu attends pour me retourner?" Quoiqu'il en soit, le culte de Saint Laurent est très important dans toute la chrétienté dès le 4^{ème} siècle. A Rome, sa fête est célébrée aussi solennellement que celle des apôtres Pierre et Paul. En Espagne, Philippe II fait donner la forme d'un gril au palais de l'Escorial, et en France, aujourd'hui encore, plus de quatre-vingt communes portent le nom de Saint Laurent.

Fête le 10 Août



Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Année 2017

Pastorale du Tourisme

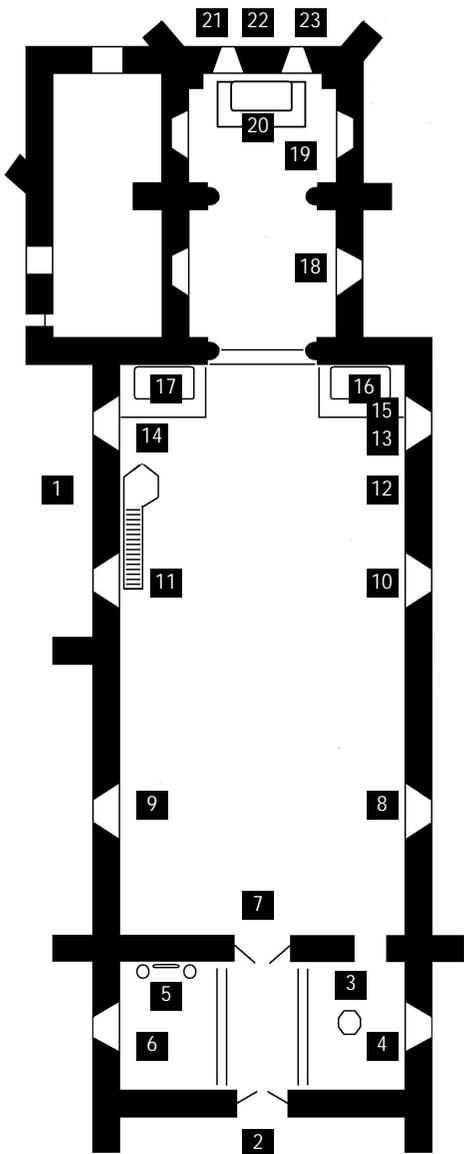


Molay Eglise St Laurent



Historique :

Au IX^{ème} siècle, lorsqu'il était incorporé dans la pagus de Tonnerre, le village s'appelait Modelagius. Le clergé de Noyers et l'abbaye de Saint Germain d'Auxerre en furent les co-seigneurs jusqu'en 1789. La terre relevait de la province de Bourgogne.



- 1 Porte de 1633
- 2 Tympan figurant la Vierge, entourée de St Laurent et St Blaise
- 3 Baptistère
- 4 Vitrail de St Jean Baptiste
- 5 Tableau de St Hubert
- 6 Vitrail de St Hubert
- 7 Tableau du martyr de St Laurent
- 8 Vitrail de Jeanne d'Arc
- 9 Vitrail de St Nicolas
- 10 Vitrail de Ste Suzanne et statue de la Vierge
- 11 Vitrail de St Vincent et statue de Ste Thérèse de Lisieux
- 12 Tableau du Christ en croix (face au prédicateur de la chaire))
- 13 Vitrail de Ste Catherine
- 14 Vitrail de St Eloi
- 15 Tableau d'une Mise au tombeau
- 16 Vierge à L'enfant
- 17 St Joseph et l'enfant Jésus
- 18 Vitrail de St Germain, St Loup et Ste Geneviève
- 19 Reliquaire de St Laurent
- 20 maitre-autel dédié à St Laurent
- 21 Vitrail de St Laurent
- 22 Rosace du Christ
- 23 Vitrail de St Blaise

Description :

L'église appartient à la transition par les colonnettes des portails, les chapiteaux transition du portail extérieur et du sanctuaire dont les bases des colonnes sont ornées de griffes, enfin par des baies qui sont romanes.

Cette église s'ouvre par un portail dont le tympan est orné d'une belle statue de la Vierge à la Chaise en pierre. La façade a été restaurée en 1909.

Le porche, insignifiant, est entre deux chapelles latérales et s'ouvre dans la nef par un second portail dont les colonnettes portant des tailloirs au lieu de chapiteaux.

La chapelle de droite est baptismale, dédiée à Jean Baptiste (vitrail) La chapelle de gauche est dédiée à St Hubert, figuré sur un tableau qui devait surplomber un autel secondaire et dans le vitrail En se retournant après avoir passé ce second portail, on peut admirer un tableau représentant le martyr de St Laurent, St patron de l'église.

L'autel privilégié dédié à la Vierge est sculpté sur 2 faces : St Jean Evangéliste, St Jean Baptiste, Ste Elisabeth et J Bapt., St Joachim, Ste Marie, St Joseph, Ste Anne et Marie. L'autel de gauche dédié à St Joseph est lui aussi sculpté : St Eloi, St Joseph, St Hubert, St Vincent (figure souvent liée à celle de l'autre diacre St Laurent !).

Le chœur et l'abside ont été restaurés au XIX^{ème} siècle, dans leur style de transition, dont les six baies en plein cintre qui les éclairaient sont une des caractéristiques. Deux baies (au Nord) sont occultées du fait de l'escalier qui monte au clocher et de la sacristie.

On peut s'y recueillir devant un reliquaire de St Laurent. Le vitrail de droite, en entrant dans l'abside, raconte l'histoire de St Germain d'Auxerre en compagnie de St Loup, qui passe à Nanterre en 429 où il remet une médaille à Ste Geneviève.

Le maître-autel raconte l'histoire du Saint : sa tâche comme diacre de Rome auprès des pauvres qui en étaient la « richesse » de l'Eglise; son emprisonnement et son martyr (au centre)