

Patron de la Paroisse: St Agnan
Fête le 17 Novembre



Agnan

Étymologie latine: *agnus*, agneau ou grecque *agne*, chaste, innocent

Né à Vienne, France, en 358, saint Agnan ou Aignan est élu évêque d'Orléans en 391. On attribue à ses prières la victoire d'Aétius sur Attila aux champs Catalauniques en 451.

Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâris
89700 Tonnerre
 03 86 55 10 98
Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

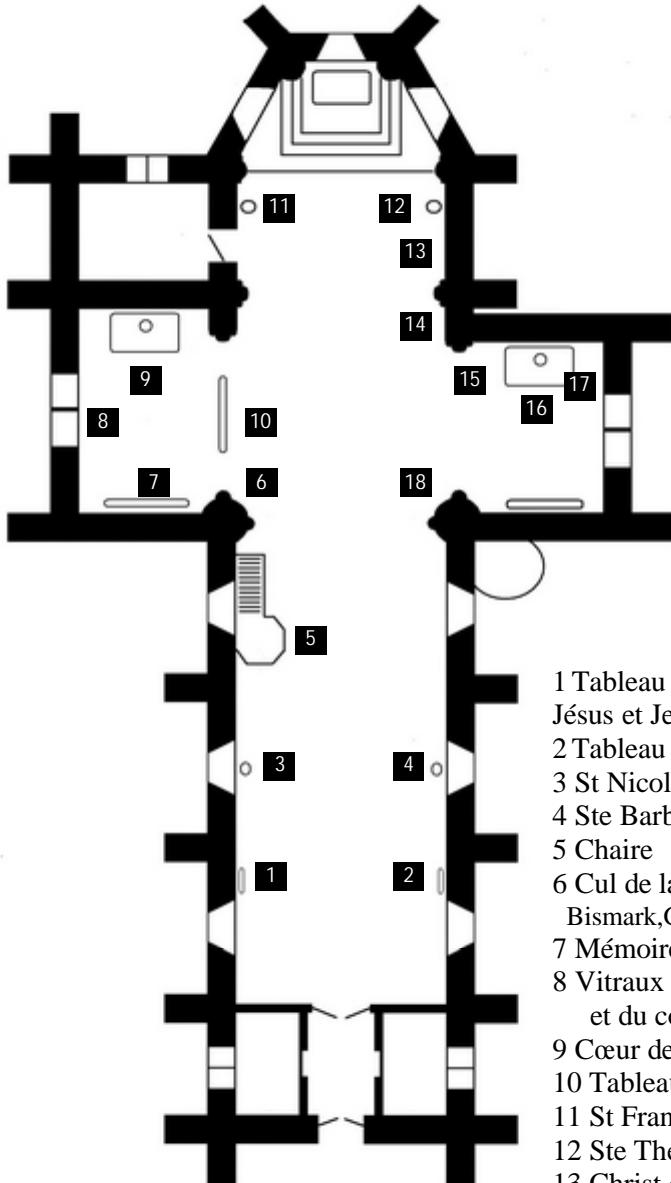
Année 2017

Pastorale du Tourisme



Moulins en Tonnerrois Eglise St Agnan





- 1 Tableau
Jésus et Jean Baptiste, enfants
- 2 Tableau St Jean de la Croix
- 3 St Nicolas
- 4 Ste Barbe
- 5 Chaire
- 6 Cul de lampe
Bismarck, Guillaume 1 Napoléon III
- 7 Mémoire des soldats 14-18
- 8 Vitraux de l'Assomption
et du couronnement de Marie
- 9 Cœur de Marie
- 10 Tableau de St Sébastien
- 11 St François d'Assise
- 12 Ste Thérèse
- 13 Christ en ivoire
- 14 St Joseph
- 15 Vierge à l'enfant
- 16 Sacré Cœur
- 17 St Vincent
- 18 cul de lampe à têtes de femmes.

Historique :

Cette Localité remonte au IXème siècle. Elle fit partie du pagus de Tonnerre et la terre releva du fief d'Argenteuil.

On peut encore voir sur place un château qui marquait cette propriété seigneuriale.

Dans le village, un calvaire fut érigé par un des 3 frères BRIDAN, curé de Moulins en 1766. Un autre frère, celui qui a peint le St Sébastien donné à l'église par le curé la même année et restauré en 1850, a sculpté le Christ en chêne du Calvaire.

Ce calvaire fut classé en Septembre 1912, malgré un avis défavorable du conseil municipal en date du 17 Novembre 1911 (date de la St Aignan).

On note encore dans le village de Moulins, une croix en pierre de 1761. La base de la stèle est ornée de bas-reliefs dont l'un représente une Piéta.

Description :

L'église a été rebâtie en 1803 en croix latine, avec une seule nef, dans le style renaissance : piliers palmés, voûtes à tiercerons...

Dans la nef, deux belles statues de St Nicolas et de Ste Barbe

Dans la chapelle récente de la Vierge, on voit un cul-de-lampe, sculpté de trois têtes : Bismarck, Guillaume 1^{er} et Napoléon III.

Un tableau mémoire des soldats 14-18

Les vitraux représentent l'Assomption et le couronnement de Marie.

A noter, un tableau de St Sébastien peint en 1766 par un des frères Bridan est pendu à l'entrée de la chapelle de la Vierge. En face, on peut admirer un Christ en ivoire, du même Bridan...

Dans l'autre chapelle du Sacré Cœur, on aperçoit un cul de lampe avec des têtes de femme.