

Patron de la Paroisse: St Christophe

Fête le 25 Juillet

Etymologie grecque *Kristos* et *phorein*: "celui qui porte le Christ"

Martyrisé au 3<sup>e</sup> siècle en Lycie, Asie Mineure (aujourd'hui la Turquie), Saint Christophe n'est connu que par la légende inspirée de l'étymologie de son nom au 5<sup>e</sup> siècle. Géant résolu à mettre sa force au service de l'homme le plus puissant de la terre, de prince en roi et de roi en empereur, l'orgueil de Christophe le conduit jusqu'à Satan lui-même. Pourtant, un jour qu'ils approchent tous deux d'un calvaire, le diable fait un détour pour l'éviter. "Que crains-tu? dit l'athlète. Le Christ est donc plus puissant que toi?". Christophe a enfin trouvé son maître. Il le sert en servant ses semblables, dans la mesure de ses moyens, docile aux conseils d'un pieux ermite. Ayant fait passer un enfant, sur ses épaules, d'une rive à l'autre d'un fleuve, il s'étonne de son poids: "Ah! petit, tu as tant pesé sur moi que j'ai cru porter le monde entier!" s'exclame-t-il. "Ne t'étonne pas, Christophe, dit l'enfant, tu as porté le monde entier et aussi Celui qui a créé le monde". Puis il disparaît mais, le lendemain matin, le bâton de Christophe a pris racine, fait des feuilles et des fruits! Patron des voyageurs, Saint Christophe l'est aujourd'hui des automobilistes. Son culte est très important en France au Moyen Age à en juger par le grand nombre de sanctuaires qui lui sont dédiés dans le pays à cette époque.

**Renseignements:**

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

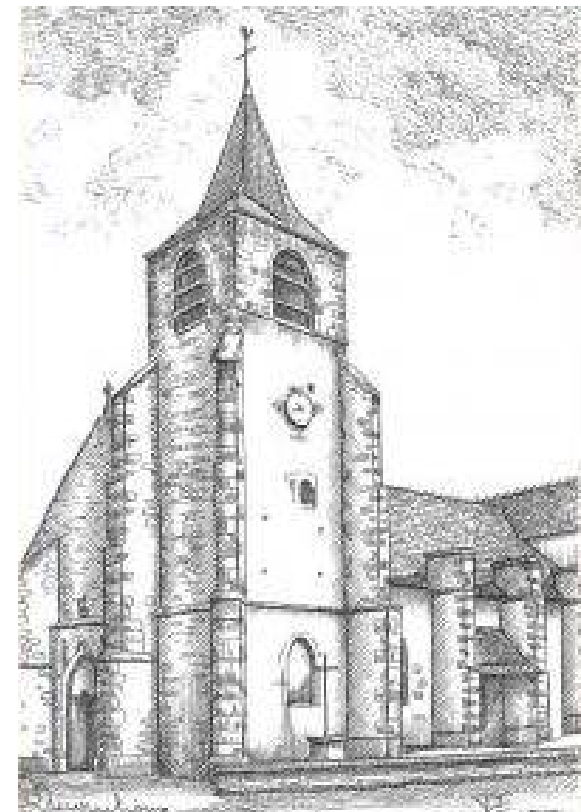
**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Année 2017

Pastorale du Tourisme



## Nitry Eglise St Christophe



## Historique :

Dès le VI<sup>ème</sup> siècle, ce village était incorporé dans le pagus et le diocèse d'Auxerre. Relativement à la terre de Nitry, il existe un accord daté de 1176 survenu entre Herbert de Merry et les religieux de Molesme qui en deviennent des exploitants.

## Description :

L'église a été restaurée en 1865, mais elle date de 1500 comme le suggère le grand portail d'entrée..., donc de la Renaissance.

Elle appartient entièrement aux trois nuances de cette période qui a porté le nom de « siècle de François 1<sup>er</sup> ».

Les arcades cintrées classent les trois nefs dans la seconde moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle.

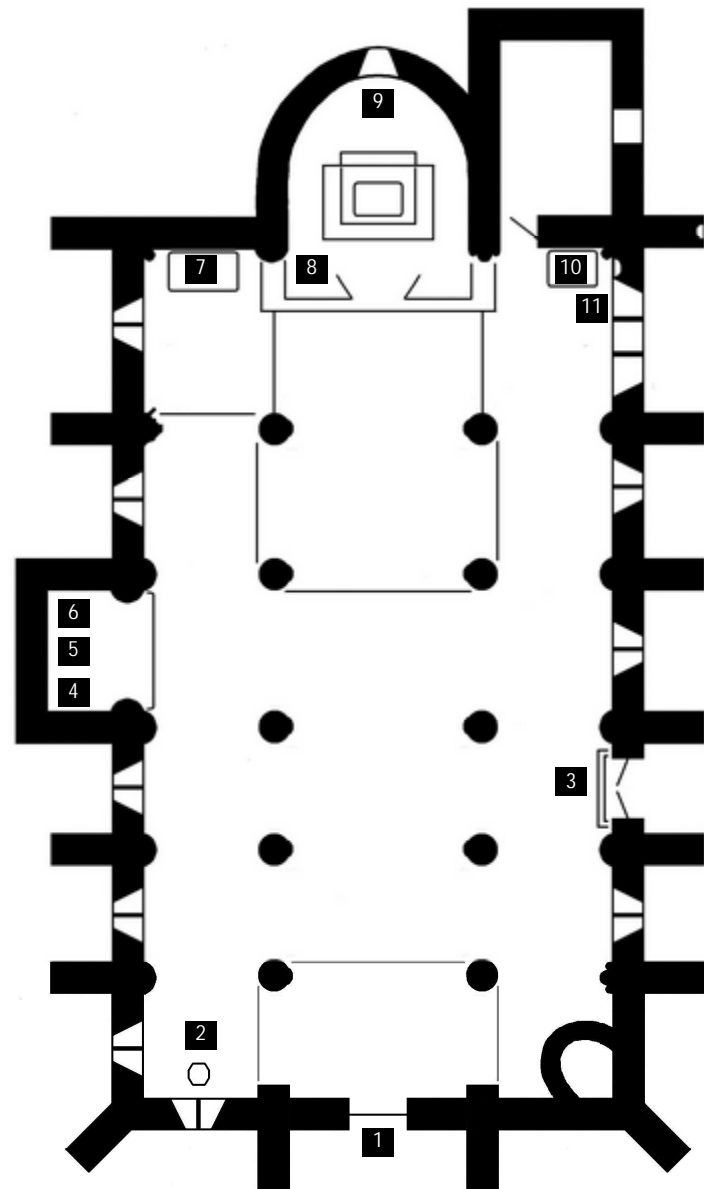
Presque tous les piliers, les contreforts, les baies, sauf les deux baies de la chapelle nord (près de St Joseph) et les trois qui éclairent vers le portail le bas-côté sud (près de la Vierge), appartiennent au même style.

Sont de la première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle, c'est-à-dire de la période flamboyante : un pilier du chœur de la chapelle Nord et la voûte de la croisée du chœur.

Le reste de l'intérieur de l'église, le grand portail et le clocher lui-même sont de la seconde moitié du XV<sup>ème</sup> siècle, que l'arc en accolade et la naissance du pinacle caractérisent.

**A noter...** un baptistère monolithe sur base carrée, cuve octogonale, antérieur à la Renaissance

...un St Christophe en pierre, bâton à la main, portant l'enfant-Dieu pour passer l'eau.



- 1 Portail daté de 1500
- 2 Baptistère
- 3 Porte renaissance  
St Christophe
- 4 Ste Anne et la Vierge
- 5 St Christophe
- 6 Vierge à l'enfant
- 7 St Joseph et l'enfant
- 8 Crucifix monumental
- 9 Vitrail : le Christ en croix, sa Mère et St Jean
- 10 La Vierge
- 11 Piscine renaissance