

Patron de la Paroisse: St Aignan

Fête le 17 novembre

Pastorale du Tourisme



## Poilly sur Serein Eglise St Aignan

### Aignan

Étymologie latine: *agnus*, agneau ou grecque *agne*, chaste, innocent

Né à Vienne, France, en 358, saint Agnan ou Aignan est élu évêque d'Orléans en 391. On attribue à ses prières la victoire d'Aétius sur Attila aux champs Catalauniques en 451.

### Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

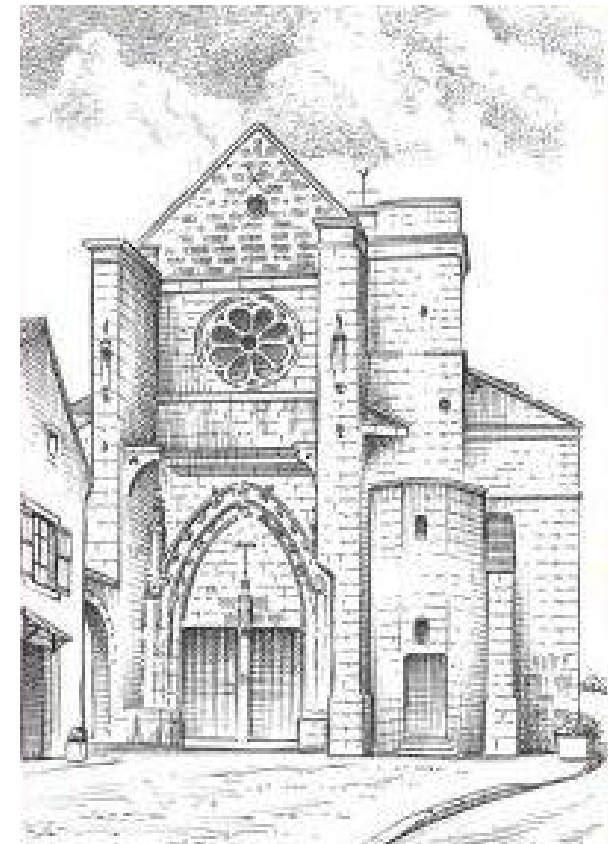
89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Année 2017



## Description :

L'église date de la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, à l'aurore du style flamboyant. Elle a été restaurée vers 1885, par les frères Victor et Jean FARCY, l'abbé POUGAUT et le père PREGERMAINT.

L'ancien proche a disparu. On en voit les traces.

Le portail est du beau flamboyant ; mais les statuette font défaut au trumeau et sous les gâbles ; des ceps de vigne sculptés ornent les entrecolonnements et les voussures.

Le pignon est percé d'une rosace. Une arcature bouchée porte la date de 1751.

L'intérieur est à trois nefs avec piliers à arêtes palmées et les voûtes à arêtes prismatiques.

Sur un pilastre derrière la porte, on a sculpté un centaure et un petit bonhomme campé avec une épée. (signes du Sagittaire et du Bélier)

A droite le baptistère est surplombé par un tableau du Baptême de Jésus par Jean Baptiste. A gauche deux statues : Ste Marthe (ou Ste Marguerite) et St Roch.

Les vitraux figurent à gauche : Ste Anne et St André, puis St Eustache et St Paul ; à droite : Ste Catherine et St Léon, puis St Edmond et St Pierre.

La chaire est en chêne sculpté. Elle s'appuie contre un pilier qui est tapissé de boiseries en chêne sculpté d'attributs du St Sacrifice de la messe.

En face, le banc d'œuvre, en chêne sculpté, d'ordre ionique, montre à son fronton une femme en relief mettant une obole dans un tronc. Il est surplombé d'une croix, face au prédicateur.

Au dessus de la haute arcade ogivale du chœur est un tableau représentant un maître autel surmonté d'une statue de la Vierge et où deux prêtres, un évêque, les enfants de chœur, reproduisent les silhouettes des membres des familles Farcy-Laval.

Près de la chapelle nord, un groupe en pierre d'une Vierge au manteau... quelque peu détérioré.

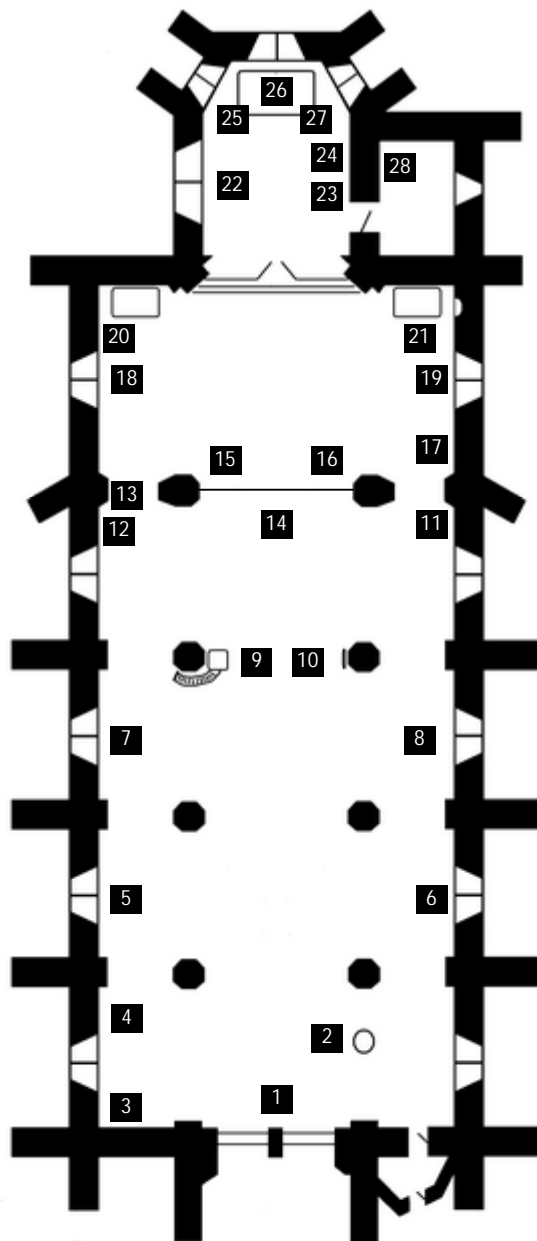
Deux éléments d'un triptyque (dont le troisième tableau est à la sacristie) : la passion du Christ et sa résurrection... et la crucifixion...

A l'entrée du chœur, qu'entoure une belle grille en fer, St Joseph et St Vincent... Le vitrail de droite fait allusion à l'évangélisation de la région par St Potentien. A deux kilomètres de Poilly sont les ruines d'une ancienne chapelle, située près d'une fontaine dite de St Potentien qui se serait reposé là en allant de Sens à Chatel Censoir.

L'abside a cinq côtés. Les vitraux retracent le martyre de St Savivien, la protection de St Agnan face à Attila et les bienfaits de la fontaine de St Potentien.

Une huile du XVI<sup>ème</sup> siècle figure la descente de croix.

Le maître autel est en marbre.



- 1 Sagittaire et Bélier
- 2 Baptistère
- 3 Ste Marthe
- 4 St Roch
- 5 Vitraux de Ste Anne et St André
- 6 Vitraux de Ste Catherine et St Léon
- 7 Vitraux de St Eustache et St Paul
- 8 Vitraux de St Edmond et St Pierre
- 9 Chaire
- 10 Banc d'œuvre et croix
- 11 Procès et Passion de Jésus
- 12 Résurrection du Christ
- 13 Vierge au manteau, en pierre
- 14 Tableau  
de la famille FARCY-LAVAL
- 15 St Joseph et l'enfant Jésus
- 16 St Vincent
- 17 Résurrection des morts Apparition à
- 18 Marguerite Marie ALACOQUE et  
Sacré cœur
- 19 Evangélisation par St Potentien
- 20 Vierge à l'enfant
- 21 St Aignan
- 22 St Eloi et Ste Barbe
- 23 Ste Catherine et St Nicolas
- 24 Huile « La descente de croix »
- 25 Vitrail du martyr de St Savinien
- 26 Vitrail de la protection de St Aignan  
à Orléans, du temps d'Attila
- 27 Vitrail de la fontaine de St Potentien
- 28 Dernier volet du triptyque