

Patron de la Paroisse: St Pierre

Fête le 29 Juin

Pastorale du Tourisme



PIERRE

Etymologie grecque: *petros*, pierre

Originaire de Bethsaïde de Galilée, en Palestine, et frère d'André, Simon est le premier des douze apôtres du Christ au 1^{er} siècle. Pêcheur sur le lac de Tibériade, c'est un homme simple et craintif. Jésus en fait le chef de son Eglise: "Tu es *Pierre* et sur cette pierre je bâtirai mon église". (Matthieu 16,18). Pierre est le témoin de moments privilégiés de la vie du Seigneur. Il assiste à sa Transfiguration sur le Thabor, mais l'accompagne aussi sur le Mont des Oliviers. Il le renie dans un moment de faiblesse mais mourra sur une croix comme le Maître lorsque son heure sera venue. Le matin de Pâques, Pierre constate avec Jean que le tombeau est vide et, du Christ ressuscité lui-même, reçoit la confirmation de sa mission de pasteur universel. Le jour de la Pentecôte, à Jérusalem, aux Juifs surpris d'entendre les apôtres s'exprimer en langues étrangères, il explique les prophéties de Joël concernant l'effusion du Saint Esprit sur les hommes de l'ère messianique (cf Actes 2,1-21). Premier évêque d'Antioche- Asie Mineure- puis Rome- Italie-, Pierre est arrêté en 64, sous Néron, crucifié la tête en bas et enseveli sur la colline du Vatican qu'occupent alors les jardins et le cirque de l'empereur. Constantin y fera ériger la première basilique en 324. Nommé aussi parfois Céphas, surtout par Paul, Pierre est l'auteur de deux épîtres.

Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre

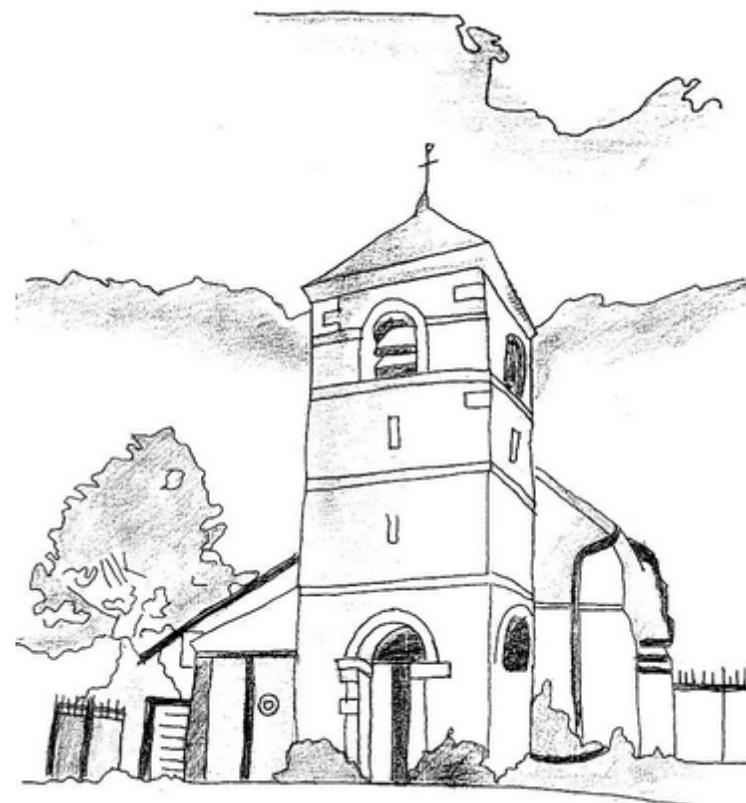


03 86 55 10 98

Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Année 2017

Ste Vertu Eglise St Pierre



Historique :

Ainsi que l'indique l'expression latine (*Sanctae virtutes*) ce nom de village s'écrivait au pluriel : « Saintes Vertus ». Une légende prétend que Saint Médard passant par là pour se rendre à Noyon dans l'Oise fut si émerveillé de l'hospitalité de ses premiers habitants qu'il les bénit en célébrant leurs « saintes vertus ». Le nom resta à la localité qui, au IX^{ème} siècle, était compris dans le pagus de Tonnerre et le diocèse de Langres sous l'appellation de « Silvanicus ». Elle releva toujours du comté de Tonnerre, qui comptait 84 autres localités. Le comte de Tonnerre y fonda un prieuré comme à Dyé, Roffey, Chichée et Griselles, en 858, et le donna à l'abbaye de Moutier-la-Celle.

Les habitants qui donnèrent l'hospitalité à Saint Médard résidaient à environ 400 mètres du village actuel, autour du cimetière dit « de St Médard », dont l'église s'élevait au milieu. Elle s'est écroulée en 1854. Il en reste des pierres accumulées.

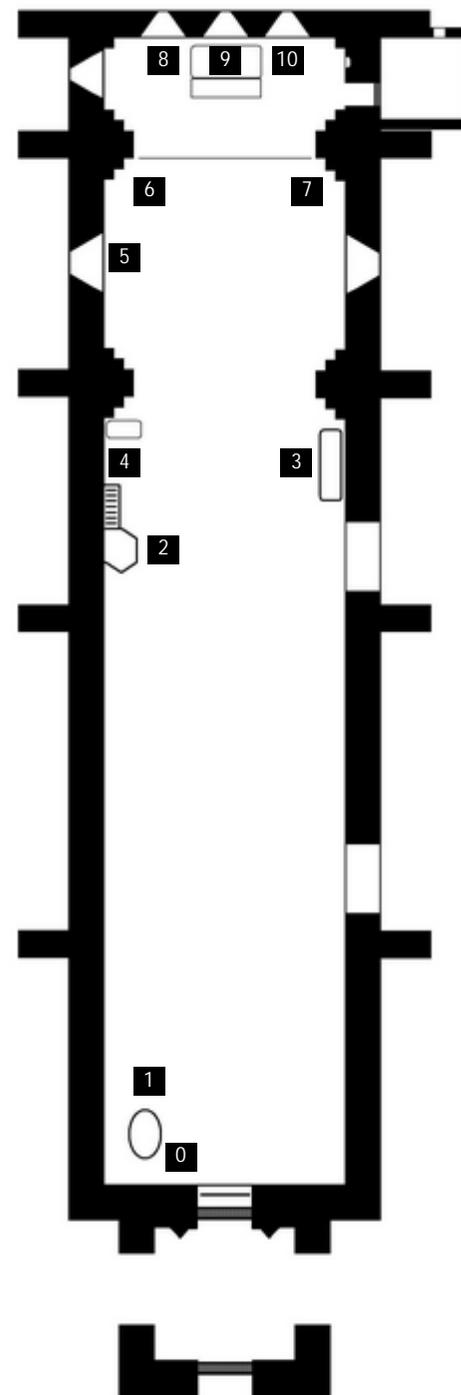
Le village de Saint-Médard fut détruit par les écorcheurs qui massacrèrent pratiquement tous les habitants. Les survivants s'installèrent près de l'église actuelle qui, contemporaine de celle de St Médard d'en Haut, servait exclusivement au prieuré du dit lieu et qui dépendait alors des abbayes de Molosmes et de Pontigny par partie.

Description :

L'église remonte à la période de transition, c'est-à-dire au XII^{ème} siècle. Le portail est flanqué de deux colonnettes accompagnant les pieds droits, dont les chapiteaux cubiques supportent un entablement. Le tympan en pierre est orné d'une statuette debout sous une double archivolt à voussures.

L'intérieur répond à ce style. Une nef. Au chœur, il y a des piliers cruciformes ornés de triples colonnettes dans le goût du XIII^{ème} siècle, réunies par des travées ogivales ; mais les chapiteaux sont sculptés de feuilles enroulées. Le chœur et l'abside sont carrés et percés de baies romanes. On y voit une statue en pierre de Saint Médard, évêque, dont la mitre est décorée d'une ellipse de la fin de la Renaissance (XVI^{ème} siècle). On constate, dans l'église, d'autres statues en pierre : un St Jacques-le-Majeur, un St Pierre pieds nus, une Vierge à l'enfant portant un bouquet et provenant de l'ancienne église Saint Médard.

Le clocher, rebâti au XVIII^{ème} siècle, est surmonté d'un attique. Deux ou trois statuette en orne les façades du second étage.



- 0 Statue de St Jacques
- 1 Baptistère
- 2 Chaire
- 3 Notre Dame de Lourdes
- 4 St Evêque
- 5 Sacré cœur
- 6 Statue de St Pierre
- 7 Statue de la Vierge Marie à l'enfant
- 8 St Joseph
- 9 Vitraux
de St Pierre
du Sacré coeur
de St Médard
- 10 Vitrail inspiré des litanies de la Vierge
(étoile, calice, tour, tabernacle, « M »,
table de la loi, porte, fleur)