

Patron de la Paroisse: St Etienne

Fête le 26 Décembre



Etienne

Étymologie grecque: *stephanos* , couronné

“Homme rempli de foi et du Saint Esprit..., qui accomplit de grands prodiges dans le peuple par la bénédiction de Dieu” selon Saint Luc (Actes 6,5-8), Etienne est l’un des sept premiers diacres choisis par les apôtres et fixés à Jérusalem au 1^{er} siècle. Apologiste enflammé, doué de charismes extatiques et du don des miracles, il irrite les juifs zélés et les membres du Sanhédrin. Arrêté en 36 et sommé de s’expliquer, Etienne affirme que Dieu peut être rencontré non seulement dans le temple et en Israël mais n’importe où. Il ajoute que les chefs du Judaïsme ont toujours rejeté les prophètes de Dieu, les ont persécutés et assassinés, couronnant leur oeuvre par la crucifixion du Juste, le Fils de l’homme, mais que rien ne peut empêcher que Jésus est maintenant dans la gloire à la droite de Dieu. Aussitôt enchaîné, le diacre est traîné hors de la ville et lapidé, tandis qu’il prie pour ses bourreaux. Sa prière est particulièrement efficace pour Saul, leur complice, qui se convertit peu après et, sous le nom de Paul, fait triompher le message universaliste de “salut et de libération” pour lequel est mort Etienne.

Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Année 2017

Pastorale du Tourisme



Epineuil Eglise St Etienne



Historique :

Posé à flanc de coteau, Epineuil est un beau village bourguignon caractéristique, à 3 km de Tonnerre, ville avec laquelle il ne fait qu'un avec la construction de nouvelles maisons.

Le village est situé au centre d'un riche vignoble couvrant la contrée ondulée et un peu monotone de forme qui s'étend au loin devant les visiteurs et les promeneurs Tonnerrois.

Site déjà occupé au temps gallo-romain, la première mention de ce village date de 880 « Espinolum ». Les abbayes de Molesme et Quincy y possédaient des celliers au XIII^{ème} siècle. Les comtes de Tonnerre furent seigneurs d'Epineuil jusqu'en 1603. Les Bouchers, seigneurs de Flogny, leurs succédèrent à cette date. La paroisse relevait de l'abbaye St Michel de Tonnerre. Le fief de Vaulichères relevait, lui de la Seigneurie d'Epineuil. Patrie du dessinateur Alfred GREVIN (1827-1892), fondateur du célèbre musée, sa maison est visible sur la gauche de la rue principale, avant l'Eglise.

Description :

L'Eglise est actuellement sous le vocable de St Etienne. Ses éléments de construction se situent entre le 12^{ème} et le 16^{ème} siècle.

Le clocher carré est du 12^{ème} siècle et comporte à un angle, une vis d'escalier hexagonale.

Le portail principal était formé d'un arc en plein-cintre soutenu par des colonnes à chapiteaux feuillagés. Un autre petit portail latéral assez élégant, fin du XV^{ème} siècle, ouvre sur la rue montante, près d'un contrefort sur lequel on placait un cadran solaire portant la date de 1590 et aussi l'inscription « Dies hominis sicut umbra pretereunt » (« Les jours de l'homme sont comme l'ombre »)

Une partie de la nef (environ la moitié) a disparu.

La chaire (à l'entrée) est du 18^{ème} siècle, sculptée par Jean NICOLLE, artiste à Tonnerre, ornée des 4 évangélistes.

Le baptistère est sur votre gauche. Une huile représente St Marc.

Dans la chapelle de droite (transept sud)

Le maître autel est un lourd ouvrage obstruant le sanctuaire et qui date des premières années du XVII^{ème} siècle.

Une piscine, sculptée en pierre, du XV^{ème} siècle... et une « martyre aux chiens », et la Vierge à l'enfant (œuvre très mutilée...)

Dans la chapelle de gauche (transept nord)

On y voit deux Piéta, la première en pierre polychrome (16^{ème} s.)

Un Christ aux liens au dessus de l'autel secondaire

Une chasse

Déposé contre le mur, un panneau vestiges d'un placard peint ou retable, représentant l'assomption de la Vierge

Sortant de dessous le badigeon, tout autour de la nef, on devine des fresques représentant les apôtres : St Thomas, St Barthélemy, St Mathieu et St Jacques le Majeur (à gauche), St Philippe, St Jacques le mineur, St Pierre et St Jean l'Evangéliste (à droite)

Le chœur est du 16^{ème} siècle, à voûtes surbaissées, abside circulaire à 5 fenêtres à lancettes

La stalle du célébrant à baldaquin est du 18^{ème} siècle.

Une plaque de fondation de messes à l'entrée du chœur à droite, date de 1676.

