

Patron de la Paroisse: Sts Cyr et Julitte

Fête le 16 Juin

## Cyr

Étymologie grecque: *kurios*, seigneur, maître

Cyr n'a que cinq ans lorsqu'il réussit à se glisser furtivement sur la tribune du juge Alexandre pour lui crier dans l'oreille: "Moi aussi, je suis chrétien". Écumant de rage, le magistrat l'attrape par une jambe et lui fracasse la tête contre la muraille. La tradition veut que Saint Cyr soit le fils de Sainte Julitte, martyrisée le même jour à Tarse, Asie Mineure, au 4<sup>ème</sup> siècle. Il est l'un des plus jeunes et des plus célèbres martyrs de l'Église, mais c'est en France que son culte se répand le plus rapidement, d'où le grand nombre de localités qui ont gardé son nom dans le pays. Saint Cyr est aussi le patron de la ville de Nevers.

## Julitte

Étymologie latine : *Julia*, gens romaine illustre qui prétendait descendre de Iule et donc de Vénus

Mère du petit Saint Cyr, Julitte est martyrisée à Tarse, Asie Mineure, au 4<sup>ème</sup> siècle.

### Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Pastorale du Tourisme



## Vézannes Eglise Sts Cyr et Julitte

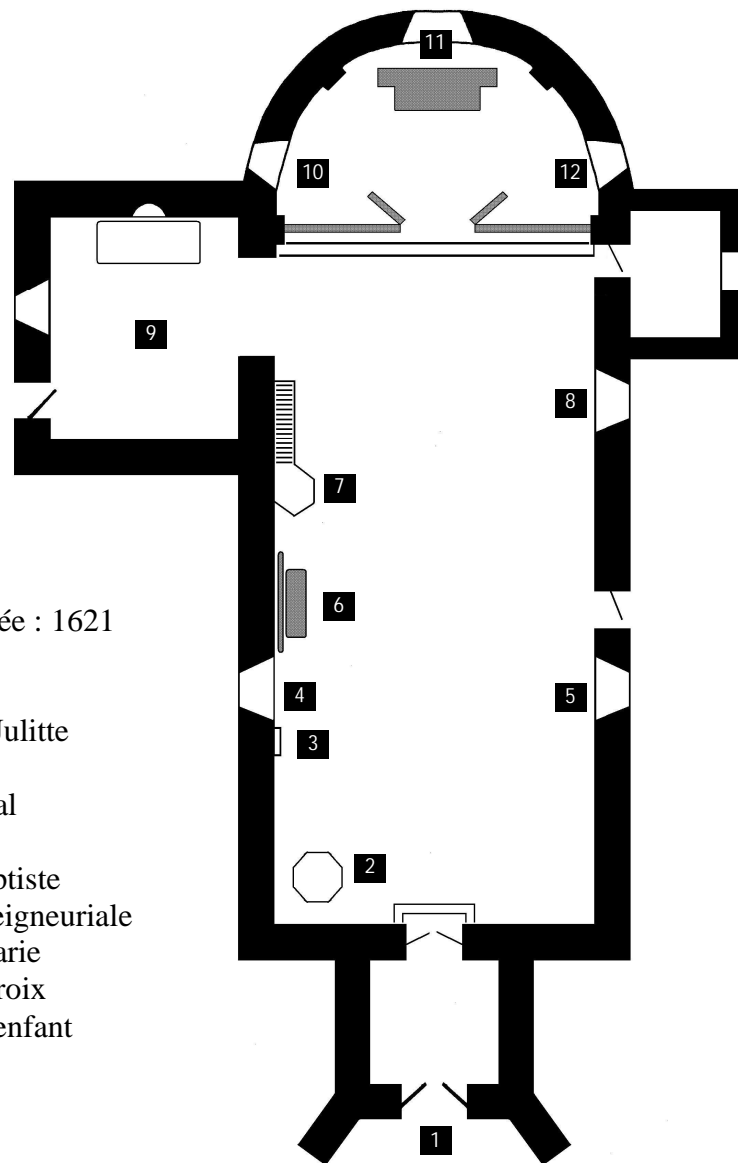


## Historique :

Cette terre relevait de l'évêché de Langres et du comté de Tonnerre.

Un Jean DUPIN était Seigneur de Vézannes en 1576.

Le chapitre de Langres et l'abbaye de Saint-Michel de Tonnerre possédèrent ensuite cette seigneurie jusqu'en 1789.



- 1 Pierre gravée : 1621
- 2 Baptistère
- 3 Epitaphe
- 4 Sts Cyr et Julitte
- 5 St Evêque
- 6 Autel marial
- 7 Chaire
- 8 St Jean Baptiste
- 9 Chapelle seigneuriale
- 10 Anne et Marie
- 11 Christ en croix
- 12 Vierge à l'enfant

## Description :

L'église est dédiée aux Saints Cyr et Julitte dont on pourra admirer une belle statue sur la gauche dans la nef.

On peut encore deviner les traces d'une litre seigneuriale tout autour de l'édifice... et d'un blason sur le clocher.

A l'entrée, cintrée, une date se lit : 1621.

Tout l'édifice a cependant été restauré ou refait au XVII<sup>ème</sup> siècle.

En entrant, un baptistère sur la gauche...

Puis un écrit funéraire (ci-dessous) est fixé dans le mur, concernant les époux Antoine COQUILLE et Anne DESCHAMPS et faisant acte d'une donation à la fabrique.

En avançant dans la nef (dont on remarquera le plafond en berceau, habillé de bois), on trouve, sur la gauche les statues des Sts Cyr et Julitte et sur la droite, d'un évêque...

Puis, toujours sur la gauche, un autel marial, avec une vierge à l'enfant.

La chaire n'a rien de particulier.

Dans la baie de droite, une statue de St Jean Baptiste, pied nus.

Sur la gauche s'ouvre une chapelle avec un autre autel marial

Dans le chœur, et sur les baies, les statues d'Anne et Marie (à gauche), du Christ en croix (au centre) et d'une Vierge à l'enfant (à droite) sont remarquables : en pierre polychrome.

Ici proche repose les corps de H.H. Anthoine COQUILLE, décéda le 08 Avril 1683, âgé de 90 ans et Anne DESCHAMPS, son épouse décédée le 26 Décembre 1670, âgée de 70 ans, lesquels ont donné en testament à la fabrique de Vesanne deux pièces de présalé prairie danbas lieu dit Berthelin Mathieu, tenantes à Mrs GUENIN et CAREAU ; la dite donation chargée de 2 messes hautes : la première se dira le 17 Janvier, la deuxième le 29 décembre et seront publiées au prosne et ensuite le grand libera et outre ce deux autres, le premier jour de l'année ; annuellement et perpétuellement. Requiescant in pace.