

Patron de la Paroisse: Nativité de Notre Dame  
Fête le 08 Septembre

## Marie

Étymologie hébraïque: *aimée*

Le prénom signifie aussi “étoile de mer”, “souveraine” ou “illuminatrice”, selon les auteurs. Fille d’Anne et de Joachim, Marie est choisie par Dieu pour être la mère du Messie. L’Ecriture nous la montre humble et docile à la volonté du Seigneur, intimement associée à toute l’œuvre du Salut, du jour de l’Annonciation, à Nazareth, en Galilée, jusqu’au matin de la Pentecôte, à Jérusalem, au 1<sup>er</sup> siècle. D’après la Tradition, elle achève sa vie terrestre à Éphèse, Asie Mineure, près du disciple Jean auquel Jésus l’a confiée juste avant d’expirer sur la croix. Mais, de même que son âme a été préservée du péché originel, son corps échappe à la corruption du tombeau: l’immaculée conception et l’assomption de Marie sont les deux derniers dogmes promulgués par les papes en 1854 et 1950. Véritablement mère de Dieu, ainsi que l’ont défini les Conciles (Éphèse en 431 et Chalcédoine en 451), Marie est aussi la mère du Christ. Et le culte qui lui est rendu par les Chrétiens depuis les premiers siècles, comme en témoignent les sanctuaires innombrables qui lui sont dédiés à travers le monde, atteste la réalisation de sa prophétie: “Toutes les générations me diront bienheureuse!” (Luc 1,48). En France, pays dont Notre Dame est la première patronne protectrice, plus de trois cent communes portent son nom, trente-quatre cathédrales et plus de dix milles sanctuaires lui sont consacrés. De Boulogne à Lourdes, en passant par Chartres et le Puy, l’histoire religieuse de la France est un hymne à Marie pleine de grâce”.

### Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Année 2017

Pastorale du Tourisme

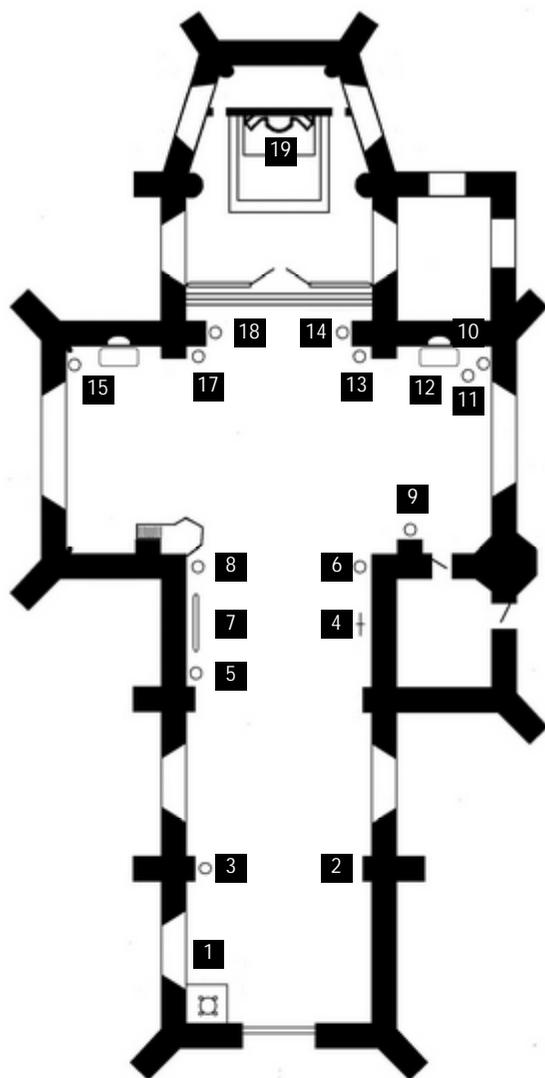


## Villiers Vineux Eglise Nativité de Notre Dame



## Historique :

L'évêque de Langres donna l'église et la terre à l'abbaye de St Germain d'Auxerre en partie; celles de Pontigny et de St Michel de Tonnerre occupèrent le reste (XIII<sup>ème</sup> siècle). Toutes trois en détenaient encore la seigneurie en 1789. Cependant, la famille Tardieu de Malessye, de Percy, alliée aux Clugny de Nuits, y avaient acheté un domaine. L'ancien château est en ruines.



- 1 Baptistère et St Jean Baptiste
- 2 Vierge de l'assomption
- 3 Ste Barbe
- 4 Christ
- 5 Vierge à l'enfant
- 6 St Antoine de Padoue
- 7 Plaque mortuaire
- 8 St Dominique
- 9 Ste Marguerite Marie Alacoque
- 10 Jean Baptiste désignant l'Agneau de Dieu
- 11 Saint Jean
- 12 St Joseph et l'enfant
- 13 Ste Jeanne d'Arc
- 14 Sacré coeur
- 15 Ste Anne et Marie
- 16 Ste Vierge Marie
- 17 Ste Thérèse
- 18 N.D. de Lourdes
- 19 Tableau de l'Assomption de Marie

## Description :

L'église était du XI<sup>ème</sup> siècle; elle a été reconstruite au XV<sup>ème</sup> siècle. Le chœur, les transepts et les deux chapelles sont de la fin du XV<sup>ème</sup> siècle. La nef est du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Le carré de la croix est un mélange de liernes flamboyants XVI<sup>ème</sup> siècle et de chapiteaux ioniques XVII<sup>ème</sup> siècle réunis par des arcades cintrées.

Dans la chapelle nord de la croix, on voit les restes d'ancienne verrière et dans la baie flamboyante du sanctuaire des fragments d'anciens vitraux.

Dans la chapelle sud on remarquera aux croisées d'arêtes quatre motifs autour d'une clef centrale écussonnée.

L'abside est rehaussée de boiseries XVII<sup>ème</sup> siècle.

Il faut signaler une magnifique statue en pierre de Sainte Anne assise donnant la leçon à la Marie enfant. Elle est posée sur un modillon soutenu par deux anges tenant un blason écartelé M sur or au 1 et 4, avec une croix de sable et un cœur de gueules.

Sur le côté droit de la boiserie de l'autel secondaire, on devine les restes d'une ancienne piscine.

A noter, une sainte Barbe en pierre peinte, avec sa tour et sa palme (XV<sup>ème</sup> siècle)

Plus loin, une belle Assomption; tandis que les anges la soutiennent, d'autres lui placent sous les pieds le croissant de Diane de Poitiers. Une figuration symbolique qui nous renvoie à Henri II.

Enfin, une plaque mortuaire signale la mémoire de J.B. MOREL, curé bienfaiteur de ND de Villiers (1608-1654-1683).