

# Formation Animateurs Liturgiques



## 01 La liturgie, c'est quoi ?

Le mot vient du grec « leitos » ( le peuple) et « ergon » (action)

La liturgie est donc l'action faite en public ou faite pour le service du peuple.

Quant à la liturgie chrétienne, notons deux éléments :

- 1 c'est l'action de Dieu pour son peuple  
l'Eglise (ecclesia : « peuple appelé »), c'est Dieu qui appelle son peuple, qui fait quelque chose pour son peuple  
Il appelle ce peuple à la prière  
il se donne en nourriture, par sa Parole, par son Corps et par tous les sacrements

- 2 en réponse, l'action du peuple pour Dieu

↳ donc une convocation et une réponse à cette convocation, avec, dans les deux dimensions, une action.

Notamment dans les sacrements : où l'on constate un geste et une parole

Cette liturgie se base sur un rituel donné par l'Eglise

qui peut être vécu comme un carcan, un rite vécu dans la rigueur (les Intégristes en sont les tenants)  
ou comme un cadre qui guide

Deux points à garder en tête :

comment se manifeste la rencontre avec Dieu  
comment les équipes liturgiques permettent cette rencontre

Les PGMR ( préliminaires générales au missel romain) parle de liturgie comme d'un moment où le peuple est dans une « participation active »..., c'est-à-dire « agissante, consciente et fructueuse », citant le Concile Vat II

Une participation de toutes sortes de manières auxquelles il faut veiller, quand on est animateur liturgique :  
les gestes, les paroles, les chants... et même le silence !

Car l'enjeu est grand : c'est celui de la tradition de la foi...

Comme le dit le proverbe « Lex orandi, lex credendi », la loi de la prière est la loi de la foi. Par la prière on célèbre et on transmet la foi. La façon que nous avons de prier, dit ce en quoi nous croyons.

- 1 on prie en tant qu'assemblée, par des mots  
souvent en dialogue avec le célébrant ; notamment lors de ces 3 moments importants

à travers le Kyrie

par la Profession de foi

dans la prière universelle

- 2 on prie par le chant  
« chanter est le fait de celui qui aime » dit St Augustin  
et « chanter,, c'est prier deux fois »

Le chant n'est pas un élément de décoration, mais c'est une action du peuple

- 3 on prie par le corps, les gestes et les attitudes  
les gestes du corps expriment souvent ou parfois, dans la communauté, ce qui exprime la communion de ce peuple et avec Dieu

## 02 Fonction du Peuple de Dieu dans cette liturgie

L'Eglise répond à une convocation. Elle est le Corps du Christ.

Selon ces 3 fonctions suivantes :

- ☞ Ce peuple répond à la convocation de Dieu
- ☞ Ce peuple se met à l'écoute de la Parole de Dieu, en prenant part aux prières, à l'écoute de la Parole et aux chants
- ☞ Ce peuple assiste et participe au don du Seigneur, en communiant

A travers ces 3 fonctions, on fait communion, car on est ensemble : être là, à l'écoute, en recevant ce don de Dieu

... dans une communion soignée , c'est-à-dire belle bien que simple,... et signifiante, disant ce qu'elle a à dire

En tant qu'animateurs, nous assurons un service

... comme le font les prêtres ou les diacres (ministère ordonnés) ou tous les autres animateurs dans leur diverses fonctions (sacristains, enfants de chœur, organistes, lecteurs...etc)

Plus particulièrement, pour l'animateur liturgique, ce service a 3 buts

- ❖ préparer les célébrations liturgiques : musique et chants
- ❖ guider et soutenir l'assemblée : par le chant et une présence
- ❖ mener les chants mais en laissant le peuple chanter

## 03 Les différentes parties de la messe

La messe est un « moteur à 4 temps »

1/ L'ouverture

le mot d'accueil

le chant d'entrée qui exprime la joie d'être ensemble (en référence aux fêtes du jour, aux circonstances de la communautés, en allusion à la parole de Dieu)

le kyrie

le gloria ( qui est une hymne liturgique inspirée par la Parole de Dieu – Luc 2)

la prière de collecte

2/La liturgie de la Parole

Texte de l'Ancien testament (sauf au temps pascal)

psaume qui est la réponse du peuple à ce premier texte

lettre du Nouveau testament

acclamation (c'est le Peuple qui parle)

et Evangile (c'est Dieu qui parle)

cette écoute de l'Evangile se conclue par « acclamons la Parole de Dieu »,

ce à quoi le peuple répond « nous rendons grâce à Dieu », reconnaissant ainsi que c'est Jésus qui lui parle

Puis l'homélie fait entrer dans l'écoute de cette Parole de Dieu

la Profession de foi, où le peuple dit ce qu'il croit dans ce temps de prière (jeu de « je » et de « nous »)

La prière universelle est une prière élargie au monde

3/ l'Eucharistie

elle commence par le temps de l'offertoire

Puis vient la prière eucharistique

Formation animateurs liturgiques – Samedi 29 Sept 2018

préface  
sanctus

avec tout l'univers... et même les anges, le peuple chante que Dieu est saint  
le « Notre Père » est une nouvelle action du peuple comme corps du Christ constitué  
A la communion, deux options

- ☞ chant pendant la communion, pour manifester la communion du Christ avec son Eglise, insistant ainsi sur le mystère de l'eucharistie
- ☞ chant d'action de grâce ou de méditation, où l'on choisit un autre type de chant, en écho de ce que la communauté vit ou de la Parole de Dieu

4/ le rite de conclusion  
annonces paroissiales  
bénédictioin et envoi  
chant d'envoi ou orgue

## 04 Célébrer, c'est un art

Si c'est un art, alors il faut célébrer avec tout ce que cela nécessite : matériel et bonnes conditions

- ☞ avec des éléments visibles
  - autel, ambon
  - cierges
  - vêtements liturgiques
  - attitudes et mouvements de chacun
- ☞ et des éléments audibles
  - paroles
  - musique
  - silence
  - rythme des actions
  - sono

Cette action se déroule dans un espace, dans une certaine « mise en scène » :  
le lieu où se place chacun et les mouvements impliqués sont donc importants et significatifs.

Pour finir, concernant l'action :

- ☞ savoir ce qu'on l'on fait  
qui le fait  
comment on le fait et où
- ☞ soigner l'attitude, les gestes, ... et rester serein quel que soient les événements (parfois les imprévus)